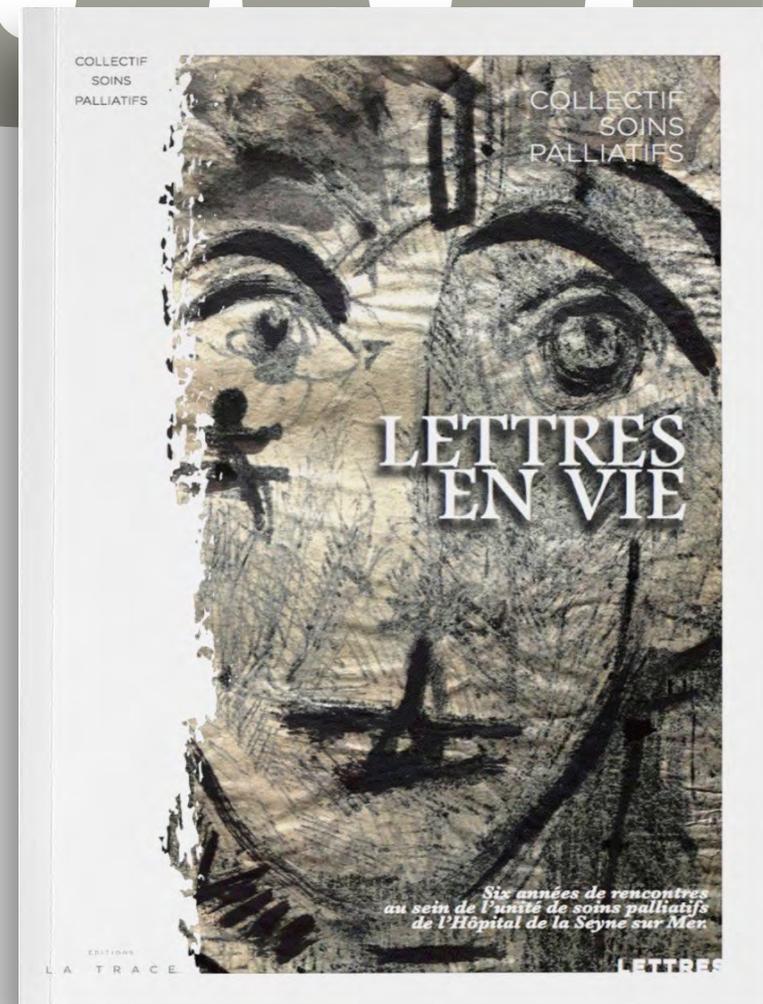


# PRESSSE

## LETTRES EN VIE

LIVRE TEMOIGNAGE

Six ans de rencontres d'un écrivain, et d'un peintre, auprès des patients et soignants d'une unité de soins palliatifs ...



## Un livre collectif ...

Six ans de rencontres  
d'Alain et Michel CADEO  
auprès des patients et soignants  
de l'unité de Soins Palliatifs  
de l'Hôpital de la Seyne sur Mer.  
Chaque semaine, le service fut un lieu  
de partages de mots et des maux.

Les lettres ainsi échangées  
sont un témoignage simple,  
sincère et lucide de ces instants uniques.



## Résumé

Dostoïevsky parle du « saint des saints » lorsqu'il évoque « l'Homme dans l'homme »...

Et de quoi parle-t-il ? Il parle de la part la plus authentique, inentamable, la plus sacrée, la plus mystérieuse, dissimulée au plus profond de chacun d'entre nous et qui ne se révèle que lors des grands chambardements du cœur, du corps et de l'esprit.

Faut-il être en bout de vie pour enfin s'affranchir de tous les cintres et de toutes les panoplies ?

### *Préface (Extrait)*

*C'est la vie !*

*Quelle délicatesse, quel sens du soin pour qu'une équipe de professionnels de la santé et de bénévoles puisse nous offrir ce livre en héritage, en mémoire !*

*L'écriture est un mode d'expression qui permet de passer au-delà de la parole.*

*Pour cela, il faut que l'artiste obtienne la confiance qui permettra de toucher la personne au plus intime d'elle-même.*

*Le soin est un art et l'art est un soin.*

*Cette équipe de soins palliatifs a su par sa créativité montrer que le soin est un art.*

*Ce travail nous le prouve à la lecture de chacune de ces lettres.*

*L'héritage est pour ceux qui restent.*

*Ce travail permet à une personne malade dont la pensée est envahie par la maladie et ses conséquences, de s'exprimer par l'écriture.*

*C'est un acte magnifique, plein d'humanité.*

*Nous sommes vivants jusqu'au dernier instant...*

Jean Marc La Piana

Médecin et Directeur de « La Maison » à Gardanne

## Extraits d'échanges...

Josette,

Hier, nous avons tous ri de bon cœur. Le rire est sans doute une ivresse comparable aux cris d'hirondelles redessinant le monde à tire d'aile à l'aube du printemps.

On dit qu'il est un remède puissant, je crois surtout qu'il est partage d'innocence. Je ne peux m'empêcher de penser à vos acrobaties et à ce mimosa auquel vous avez pu vous agripper après avoir perdu l'équilibre de votre quatrième étage. Hors rien n'évoque mieux le rire qu'un mimosa, comme un enfant aux joues pleines de lumière. Et puis le parfum de cet arbre est une éponge d'or. Comme je vous le racontais hier, j'ai escaladé tous les arbres. Je connais leurs senteurs, leurs écorces, la souplesse ou la rigidité de leurs branches, leur chaleur communicative, leurs confidences. Mes préférés furent toujours les chênes et les cèdres. Le soir, dans les parcs des villes, je me laissais volontiers enfermer à l'heure des clôtures des grilles par des gardiens consciencieux. J'étais perché tout en haut des plus grands arbres, ni vu ni connu, à l'abri des regards et je passais des nuits entre ciel et terre dans un petit hamac que je tendais entre deux branches. Là, entre les rumeurs et les lueurs de la ville, dans ces havres de paix que sont les jardins publics,

j'ai connu les plus belles nuits de mon adolescence. Escalader, grimper, aller plus haut était chez moi une obsession.

Les arbres m'ont toujours donné leur force et c'est avec bonheur, au tout petit matin, que je redescendais sur terre, les mains pleines de sève, ivre un peu du doux balancement de mes grands compagnons. Tout à l'heure, dans la colline, je penserai à vous. Il y a dans un bosquet qui domine la mer un chêne rabougri aux branches en étoile dans lequel j'aime m'asseoir. Je lui enlève le bois mort, le débarrasse de vieux lichens et surveille la timide poussée des bourgeons qui commencent à poindre. Au fond, derrière les montagnes blanches, il y a ce bleu net et compact de l'horizon marin et tout autour de moi, lorsque je ne bouge plus, il y a tous ces oiseaux curieux qui viennent voir de leurs yeux ronds ce drôle d'animal mi singe, mi lynx, qui rêve sous le ciel froid de Mars.

À vous.

Alain CADÉO

Bonsoir Alain,

Sûrement le rire, quelque chose simple mais essentiel. Une complicité, quelque chose qui revient sans prendre des allures d'habitude.

Voilà certainement, ce que ces femmes trouvent en vous retrouvant et nous aussi...

Et voici la lettre de Josette.

Monique prend son temps et déambule doucement entre nos rires, son chat et des nuages de plumes.

A bientôt, chers « perchés ».

Vous nous êtes ni nécessaires, ni indispensables, mais simplement précieux.

Henry,  
Psychologue



Pour Alain,

C'est vrai ! Hier nous avons tous ri de bon cœur.

C'est vrai que ce rire partagé me fait retrouver le goût de la vie !

Le rire, pour moi, est un vrai médicament. Il me fait oublier ma maladie.

À la floraison, l'odeur du mimosa envahissait tout mon appartement. Du matin au soir, en m'endormant, en me réveillant, le parfum fleuri ne me quittait jamais et je me sentais comme ailleurs. Je suis jurassienne et dans ma région, mes montagnes, il y a beaucoup d'arbres, de sapins.

Lorsque j'avais 9-10 ans, mon chat, tout petit, avait grimpé tout en haut d'un sapin. Il avait peur et ne pouvait redescendre, je suis allée le chercher.

Du sommet de mon sapin je vous aperçois perché tout en haut sur votre grand arbre, un chêne, et je suis contente de vous voir et de vous connaître.

J'aimerais tant me promener avec vous, dans la colline, pour voir les fleurs, les oiseaux et vos arbres. Alors je retrouverais l'impulsivité que cette maladie qui me prive de tout, a fait pousser en moi.

Mon impulsivité est dans ma tête et dans mon corps. Tout ce qui me gêne et me bloque, me pousse à agir en mots ou en actes.

Moi aussi je grimperais volontiers dans votre arbre pour voir, sentir, les oiseaux, les bourgeons, même sous le ciel froid de mars.

Ce n'est qu'un rêve, mais je continuerai à le faire, les yeux fermés, grands ouverts sur la colline.

Bien à Vous et à Michel

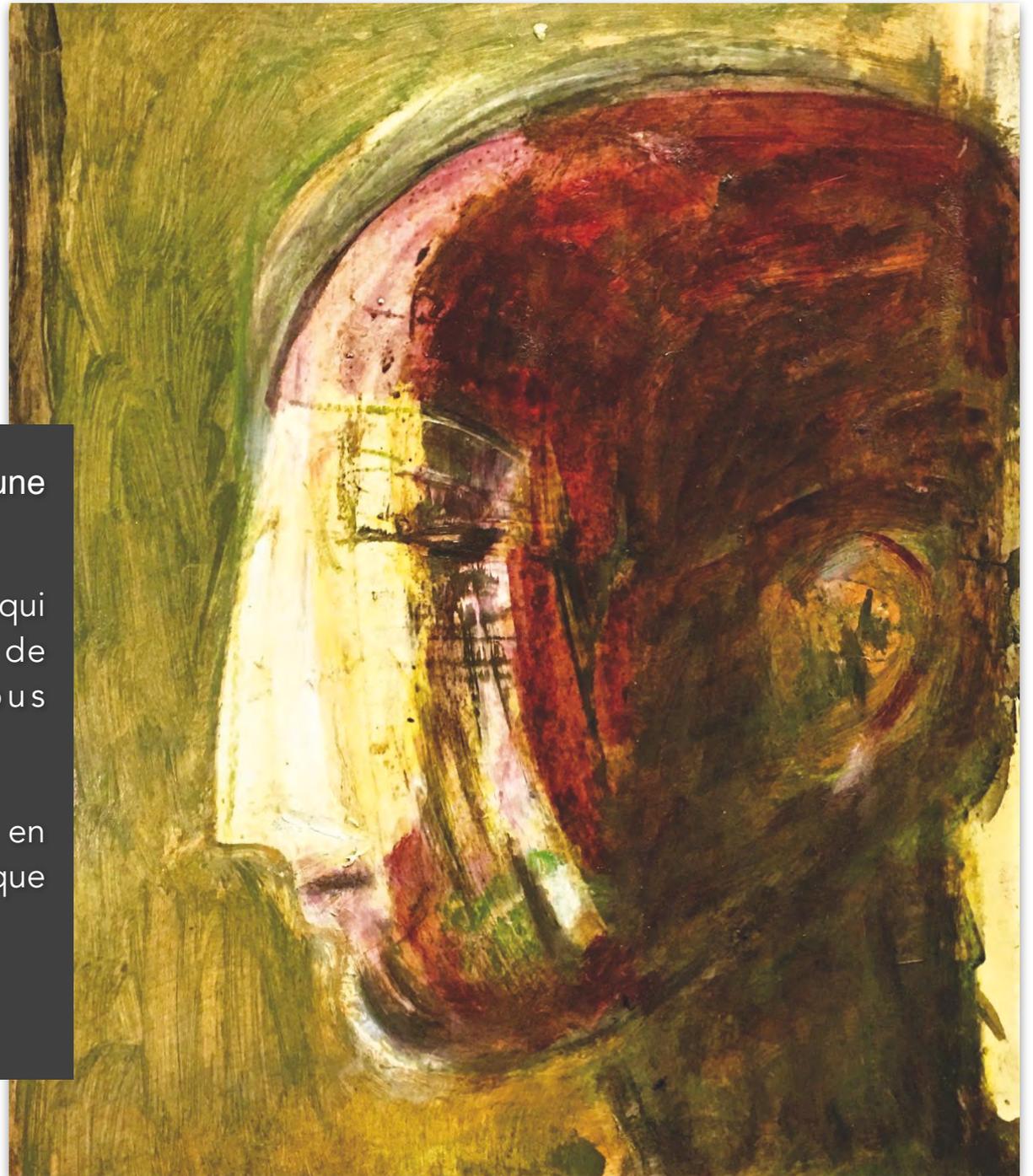
Josette



Illustrations  
Michel CADÉO

## Témoignages des premiers lecteurs...

- « Un témoignage poignant et d'une immense pudeur. »
- « Les oeuvres de Michel CADÉO qui jalonnent les textes sont autant de fantômes et d'ombres qui nous happent...»
- « Approcher le cœur des hommes, en capter l'essence, et parfois, permettre que se révèle la lumière des âmes. »



*L'équipe et les auteurs  
de cet ouvrage*

Delphine BERTRAND,  
Psychomotricienne

Alain CADÉO  
Écrivain

Michel CADÉO  
Peintre

Christelle CASSINO-CANTHANEDE,  
Infirmière

Eugénie FERALE  
Infirmière

Frédérique GIRAUD  
Médecin

Florian GUALBERT,  
Psychologue

Henry PAIN  
Psychologue

# LETTRES EN VIE



Les droits d'auteurs de ce livre  
seront intégralement reversés à L'APSP  
(Association Pour les Soins Palliatifs PACA)  
qui est à l'initiative de ce projet.



**Nous contacter**

[www.editionslatrace.com](http://www.editionslatrace.com)  
[contact@editionslatrace.com](mailto:contact@editionslatrace.com)

Florence FRANC  
06 09 52 22 42

Jean-Philippe LAFONT  
06 25 08 15 56



### DOSSIER DE PRESSE

Livre publié le 1er octobre 2020

Contact Presse:

Florence Franc :

06 09 52 22 42

[contact@editionslatrace.com](mailto:contact@editionslatrace.com)



ISBN 979-10-97515-29-4



**Prix :** 22€  
**Format :** 15 x 22  
**Pages :** 263  
**Collection :** LETTRES  
**Rayon :** Témoignage  
**ISBN :** 979-10-97515-29-4  
**Parution :** 1er octobre 2020

SAS Editions La Trace - LFC  
PA de Signes BP 737  
83030 TOULON CEDEX 9 - France  
TVA N° : FR 24380876227  
N° Siret : 38087622700022  
ISBN : 979-10-97515

ÉDITIONS

L A T R A C E