

La fin de vie à travers la conscience corporelle

Résonance Énergétique par Stimulation Cutanée

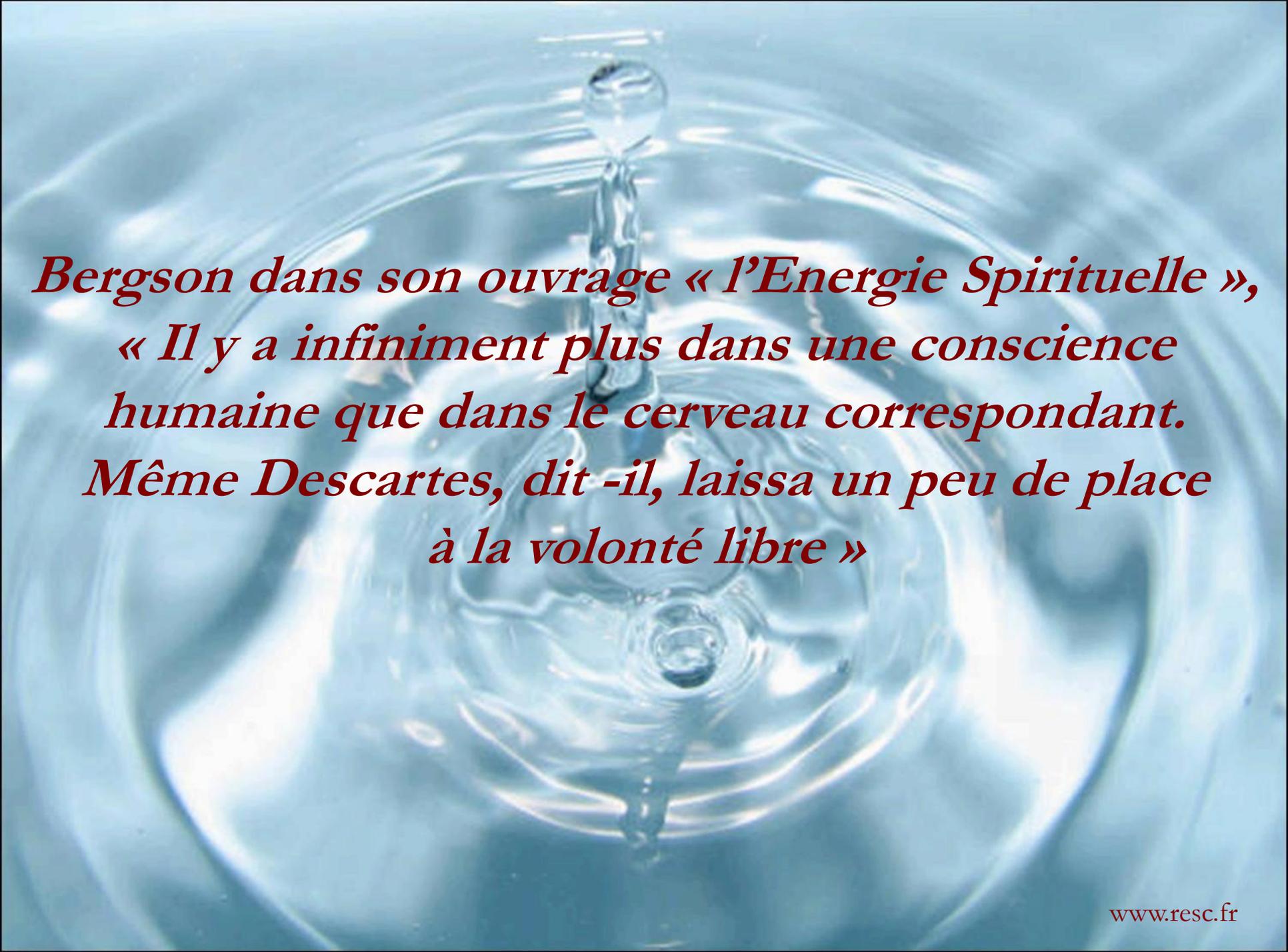
Sommaire

- **Qu'entend-t-on par conscience corporelle ?**
 - *Chez les anciens.*
 - *Chez les modernes.*
- **L'Esprit dans le corps.**
 - *Le cycle de la vie*
- **Le parler Corporel.**
 - *L'immanence du corps.*
 - *Le champ de cohérence.*
- **Comment écouter la fin de vie par la RESC ?**
 - *La retenue.*
 - *Praticien.*
 - *Patient.*
- **Conclusion.**

Point de vue Philosophique de la Conscience corporelle

Le corps est à la fois un élément subjectif pur et en même temps le corps produit des mouvements internes (sensations, ressentis...) dont la signification peut être saisie par la conscience.
« il y a certainement une signification interne du corps différente de la signification que la conscience lui donne ou attribue aux symptômes corporels ».

Pour Maine de Biran (philosophe de 1766-1824), Leibniz et Kant on peut saisir ce sens interne :
c'est l'aperception.



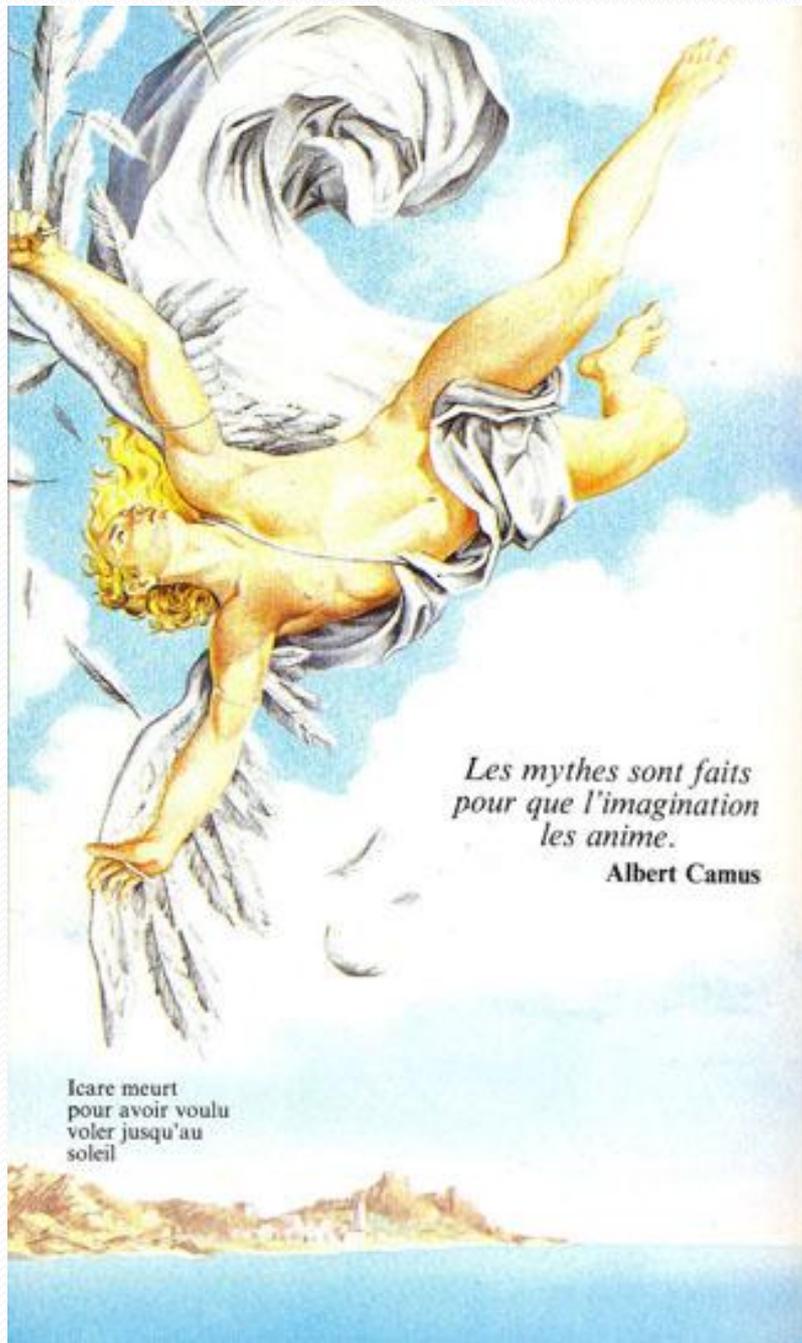
*Bergson dans son ouvrage « l'Énergie Spirituelle »,
« Il y a infiniment plus dans une conscience
humaine que dans le cerveau correspondant.
Même Descartes, dit -il, laissa un peu de place
à la volonté libre »*

Point de vue psychanalytique

Le corps vécu immanent (un savoir non réfléchi de lui-même, involontaire, habituel). C'est le niveau exposé par un psychanalyste contemporain de Freud, Wilhelm Reich, et repris par un de ses disciples le Docteur Gérard Guasch auteur du livre « Quand le corps parle... »

Il veut montrer que l'organisme peut refouler conflits, émotions, douleurs... que l'on pourra apercevoir par des signes respiratoires, musculaires ou crispations chroniques par exemple et surtout en tenant compte de tous les modes d'expression du sujet.

« ... chaque corps est le reflet d'une personne unique avec sa façon d'être unique elle aussi... »



Icare meurt
pour avoir voulu
voler jusqu'au
soleil

*Les mythes sont faits
pour que l'imagination
les anime.*
Albert Camus

Dans la mythologie....

**Les images du corps
n'étaient-elles pas des
métaphores de la
pensée, du désir, des
peurs...du vécu ?**

Point de vue Scientifique moderne de la Mémoire du Corps

Docteur Laure PAIN du GRERCA Inserm U666

– Janvier 2008 –

« Journée Douleur »

Dès lors que se pose la question de la possible constitution
d'une trace mnésique d'un stimulus douloureux
on peut dire que...

Certaines formes de mémorisation sont caractérisées par le rappel conscient de l'expérience passée, l'expression de ce souvenir se faisant ainsi de façon explicite (« je me souviens »).

D'autres formes de mémorisation font référence au rappel non conscient de l'expérience passée (« je ne me souviens pas »).

Ce rappel non conscient de l'expérience initiale influence alors les habitudes et le comportement de l'individu lorsqu'il réalise une tâche (performance) ou fait face à une situation donnée, dans ce cas, la mémoire des expériences passées est **dite implicite.**

Ainsi, une forme implicite de mémorisation d'un stimulus douloureux pourrait modifier la réponse ultérieure de l'organisme à un nouveau stimulus, sans que l'individu ne soit conscient du pourquoi de ses réactions, notamment comportementales....

(... une ouverture sur la probabilité de résonances physiques à toutes les formes de conditionnements éducatifs et culturels...face à des situations extrêmes).

Pour d'autres,

« ...il ne suffit pas que le corps soit vivant pour qu'il acquiert statut de phénomène, il convient aussi qu'il soit vécu.... à travers la sensibilité qu'il a en propre... »

Nathalie Depraz

(Maître de Conférence à la Sorbonne Paris IV)

Auteur de l'ouvrage : « la lucidité du corps »

«...une mise en corps du langage (...son incarnation) pour une prise en compte de la subjectivité ... »

Jean VION-DURY

(Chercheur au CNRS dans « L'ineffable et la Conscience »)

Ne faut-il pas **dès-objectiver** le corps pour accéder à son espace de subjectivité, c'est-à-dire son vécu ?

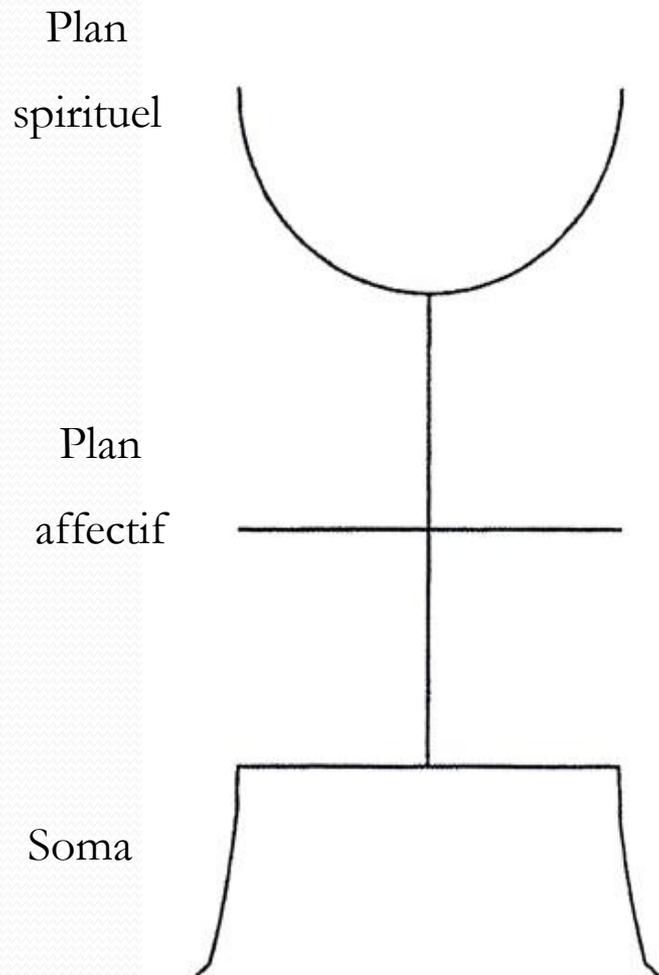


L'ESPRIT

DANS LE CORPS

SELON LES CULTURES

(BASE SCHEMATIQUE DE LA STRUCTURE HUMAINE)



Chez les chinois comme en Afrique.

C'est par cette globalité que se manifeste
la réalité à la conscience humaine .

« La naissance est une condensation d'Énergie en matière,
et la mort une dispersion de la matière en Énergie ».

Nei King So Ouenn

... de l'argile proviennent les pots , mais le vide en
eux crée l'être du pot...

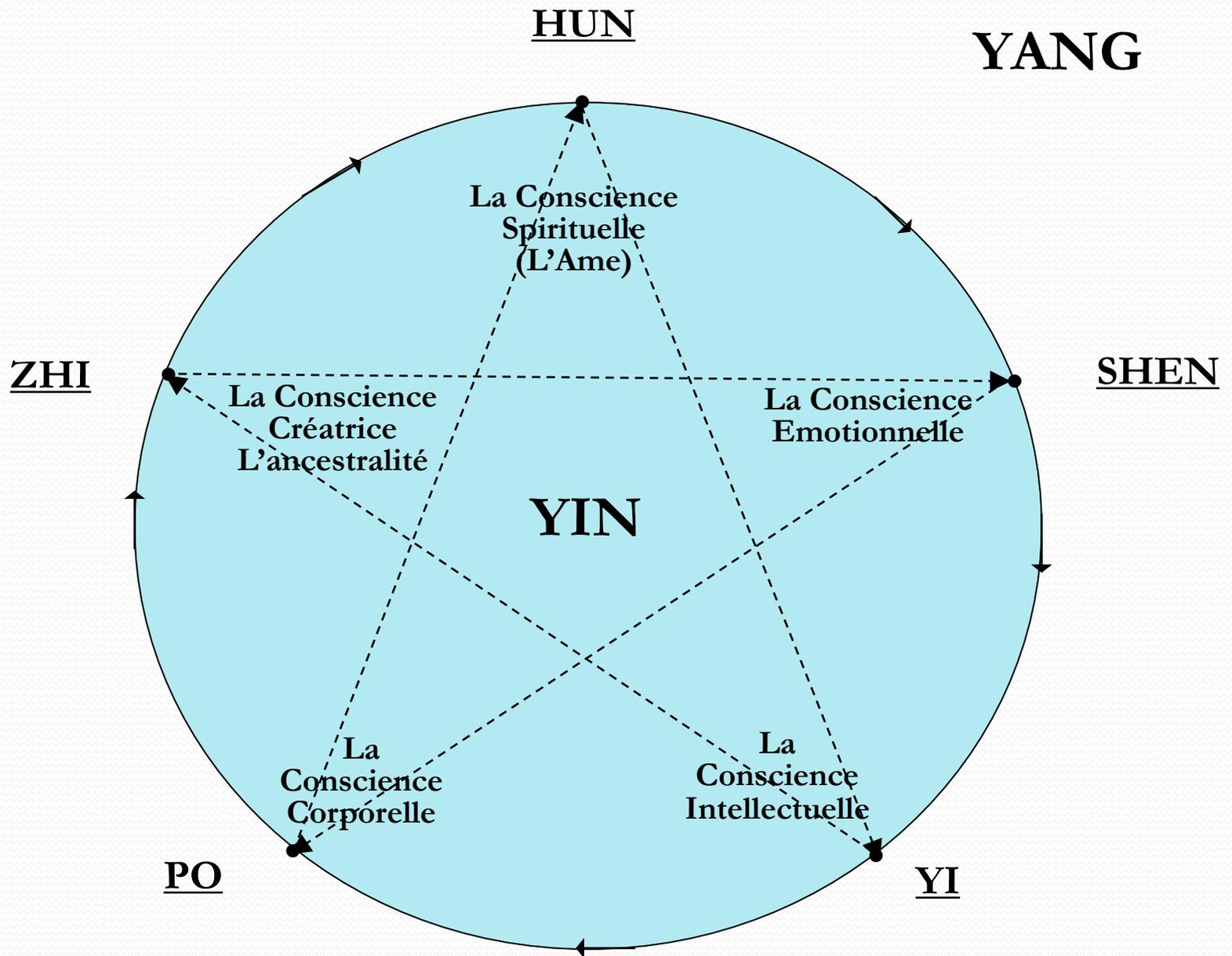
(De la terre provient le corps, mais l'Esprit en lui
crée l'Homme ...)

Ainsi le matériel occulte l'utilité
L'immatériel produit l'Entité ».

Lao Tseu

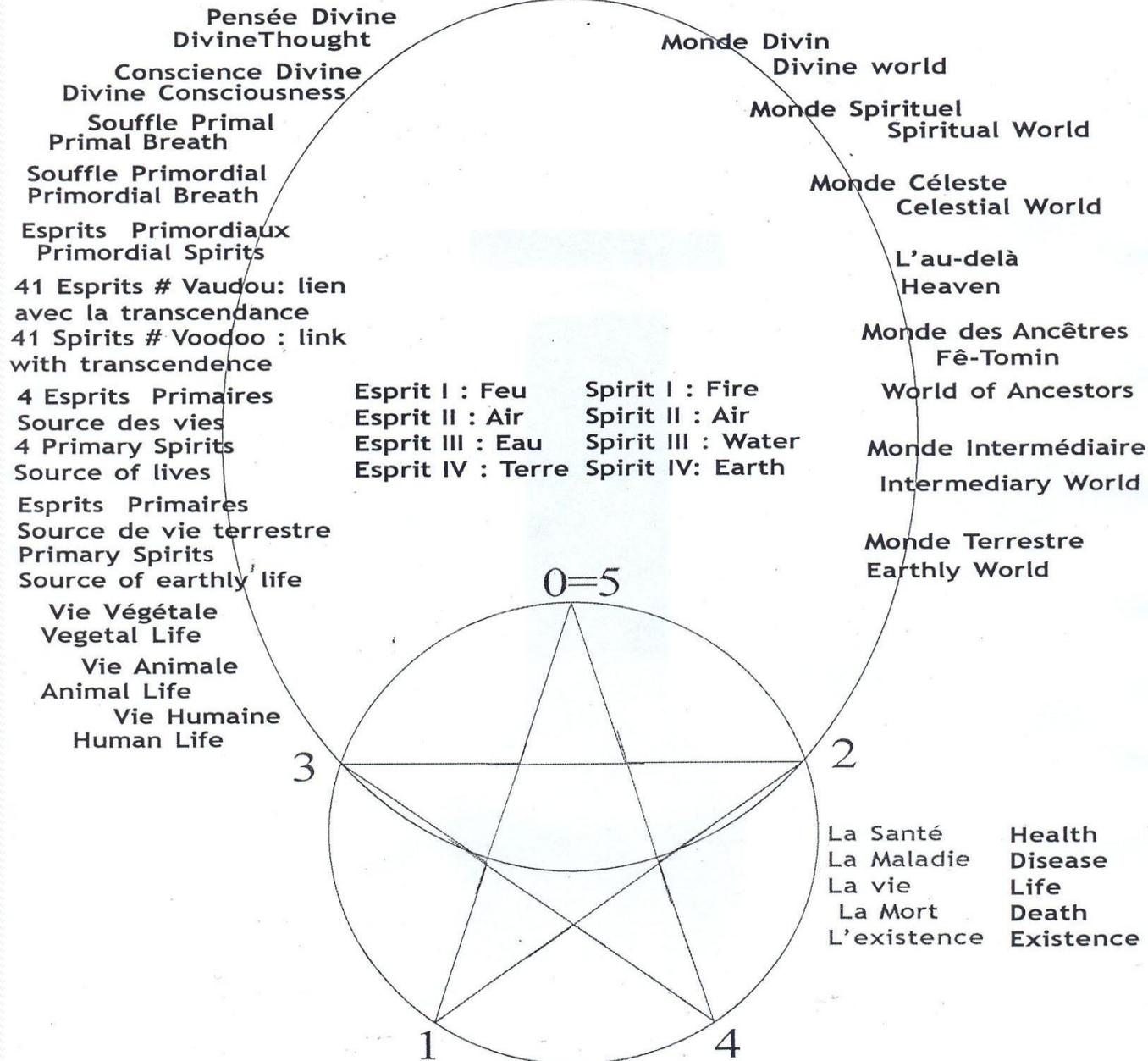
Dans l'Inde Antique on disait de l'Esprit :

- L'Esprit dort dans la terre
- Respire dans les plantes
- Rêve dans l'animal
- Et s'Eveille dans l'Homme



Cycle de la vie dans la pensée chinoise

DIEU / GOD



CYCLE DE LA VIE DANS LA PENSEE AFRICAINE
CYCLE OF LIFE IN AFRICAN THOUGHT

On notera déjà, à ce stade de l'exposé, l'originalité de cette conception qui va permettre une approche de la conscience corporelle par une action orientée sur le vécu intérieur.

C'est ce ressenti non exprimé ou non exprimable qui va faire la différence de réaction entre chaque individu vis à vis de l'évènement ;

la maladie, la peur, la douleur, la mort...

Car c'est dans cet espace intérieur que l'être s'organise pour faire face au désordre.

Il ritualise ces passages pour mieux les supporter.

En fonction de l'intensité du séisme, le corps manifestera ses excès ou ses manques par un chapelet de symptômes significatifs, des signaux d'alerte.

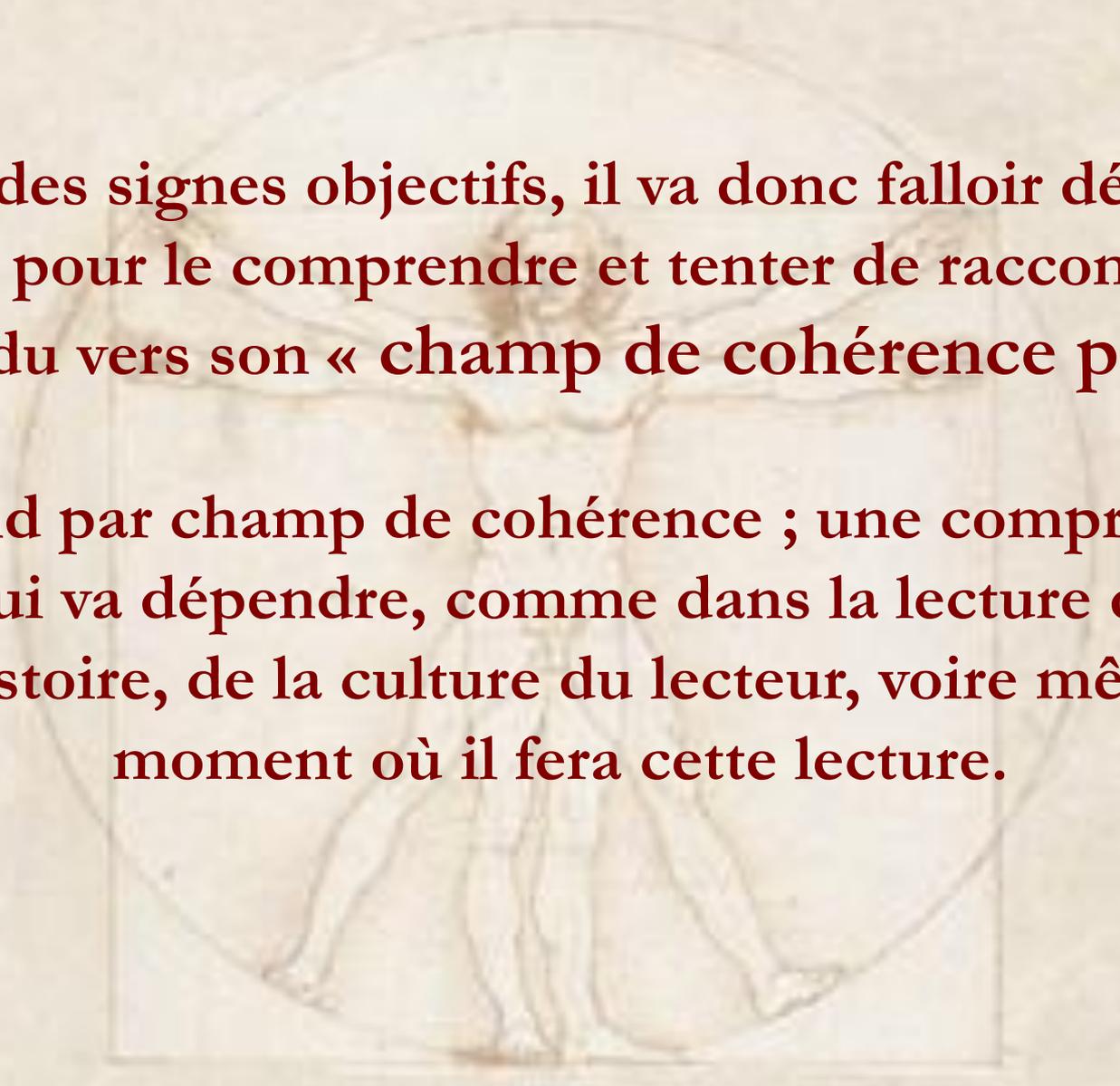
- **Ils seront dans un conscient spirituel par l'expression orale, la parole, le son...**
- **Ils seront dans un conscient corporel visible à travers les signes cliniques et mesurables...**
- **Ils seront dans un conscient corporel invisible, le ressenti souvent non exprimé...**

LE CORPS PROJETERAIT
UN LANGAGE...

Le corps est dans la réalité, dans le présent, il est l'instant et l'instantané du vécu.

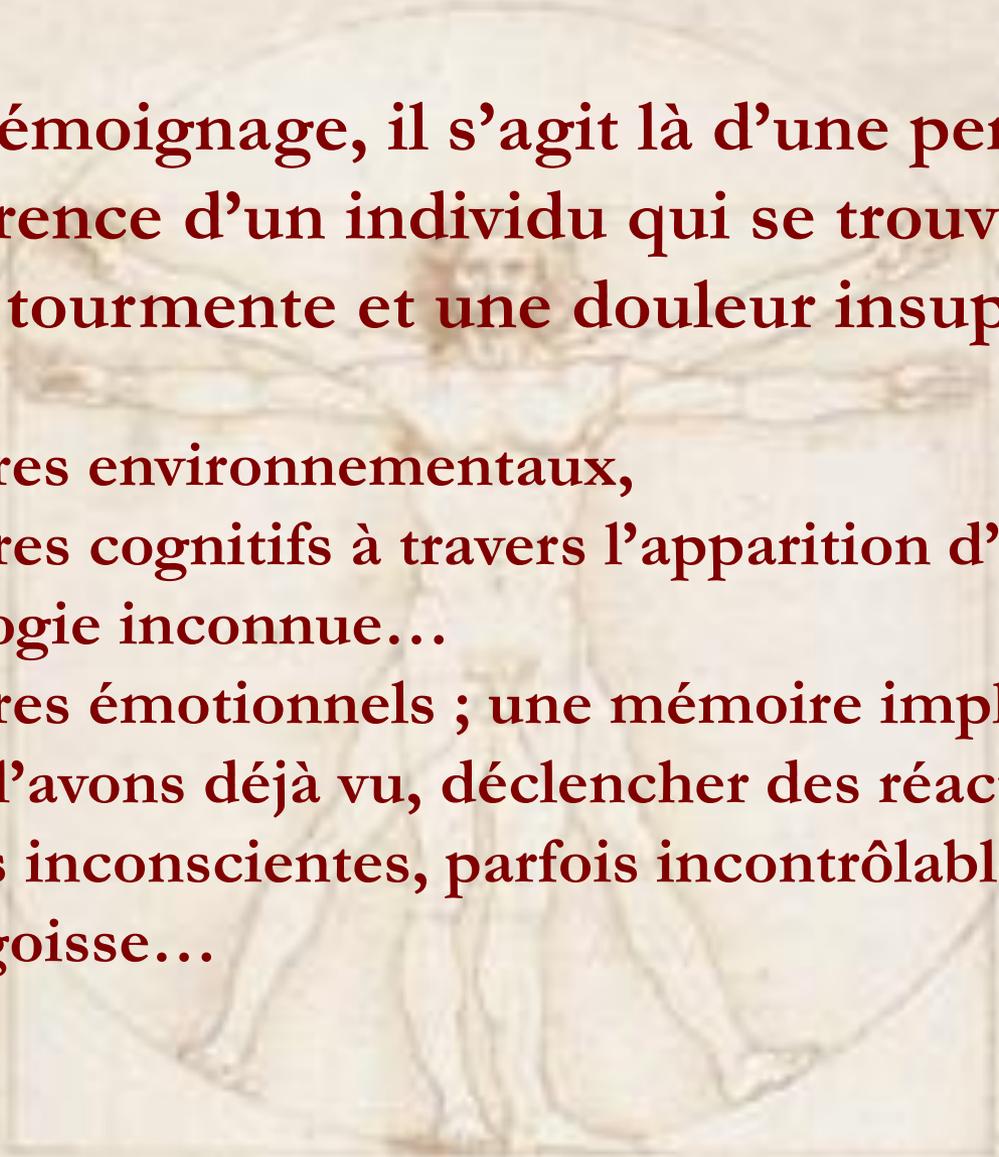
L'idée de l'immanence du corps, c'est le savoir qui correspond aux habitudes « *aux rituels qui se sont peu à peu inscrits dans notre quotidien et qui renvoient plus ou moins consciemment à des références familiales, culturelles et aux empreintes de notre passé...* ».

C'est dans la déstabilisation de tout ou partie de ses repères que le corps va projeter les signaux d'un dysfonctionnement.



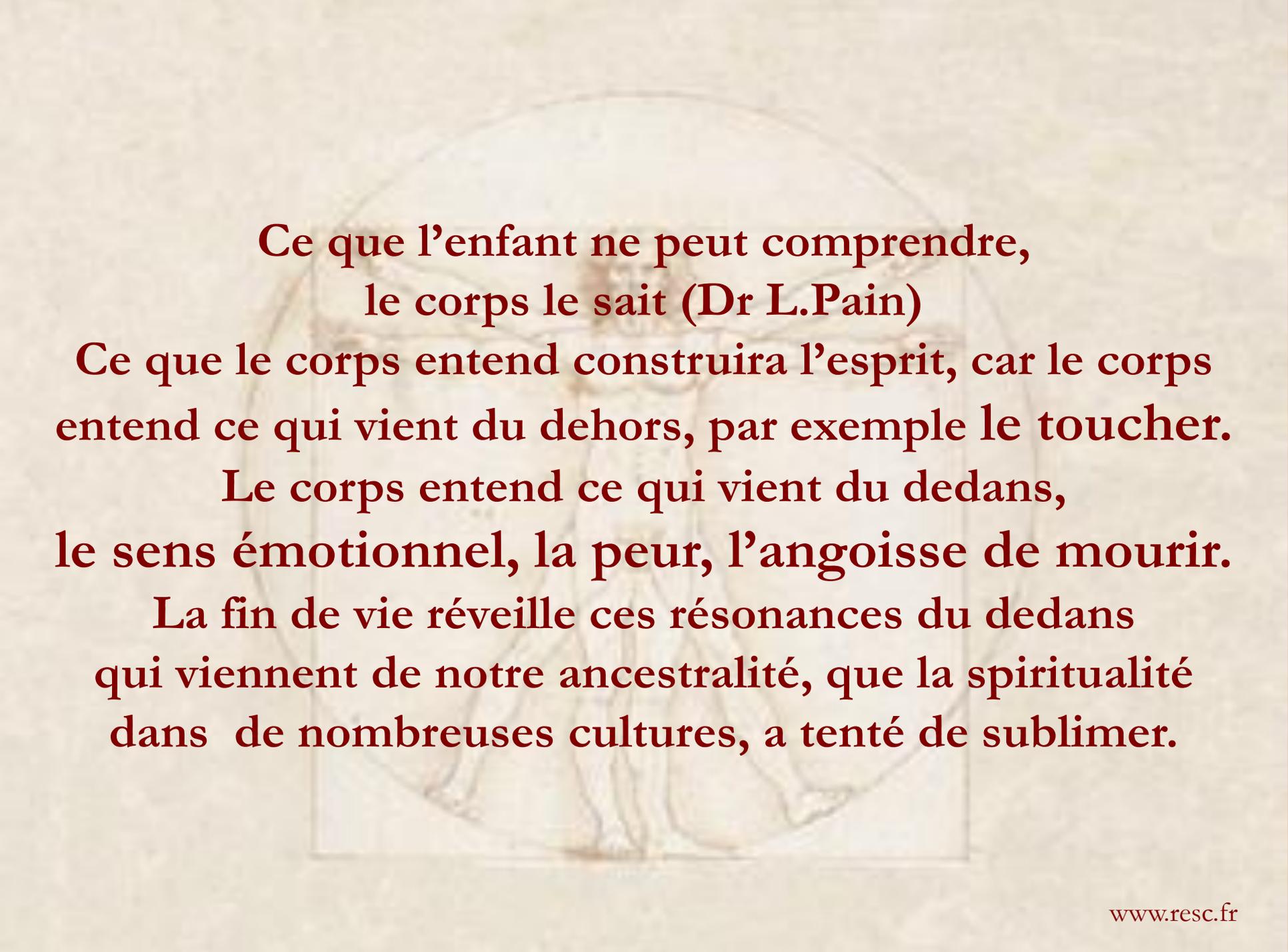
Au-delà des signes objectifs, il va donc falloir décoder ce langage pour le comprendre et tenter de raccompagner l'individu vers son « champ de cohérence perdu ».

On entend par champ de cohérence ; une compréhension globale qui va dépendre, comme dans la lecture d'un livre, de l'histoire, de la culture du lecteur, voire même du moment où il fera cette lecture.



Dans notre témoignage, il s'agit là d'une perte du champ de cohérence d'un individu qui se trouve plongé dans une tourmente et une douleur insupportable :

- perte de repères environnementaux,
- perte de repères cognitifs à travers l'apparition d'une symptomatologie inconnue...
- perte de repères émotionnels ; une mémoire implicite pouvant comme nous l'avons déjà vu, déclencher des réactions émotionnelles inconscientes, parfois incontrôlables face à une forte angoisse...



**Ce que l'enfant ne peut comprendre,
le corps le sait (Dr L.Pain)**

Ce que le corps entend construira l'esprit, car le corps entend ce qui vient du dehors, par exemple le toucher.

**Le corps entend ce qui vient du dedans,
le sens émotionnel, la peur, l'angoisse de mourir.**

**La fin de vie réveille ces résonances du dedans
qui viennent de notre ancestralité, que la spiritualité
dans de nombreuses cultures, a tenté de sublimer.**

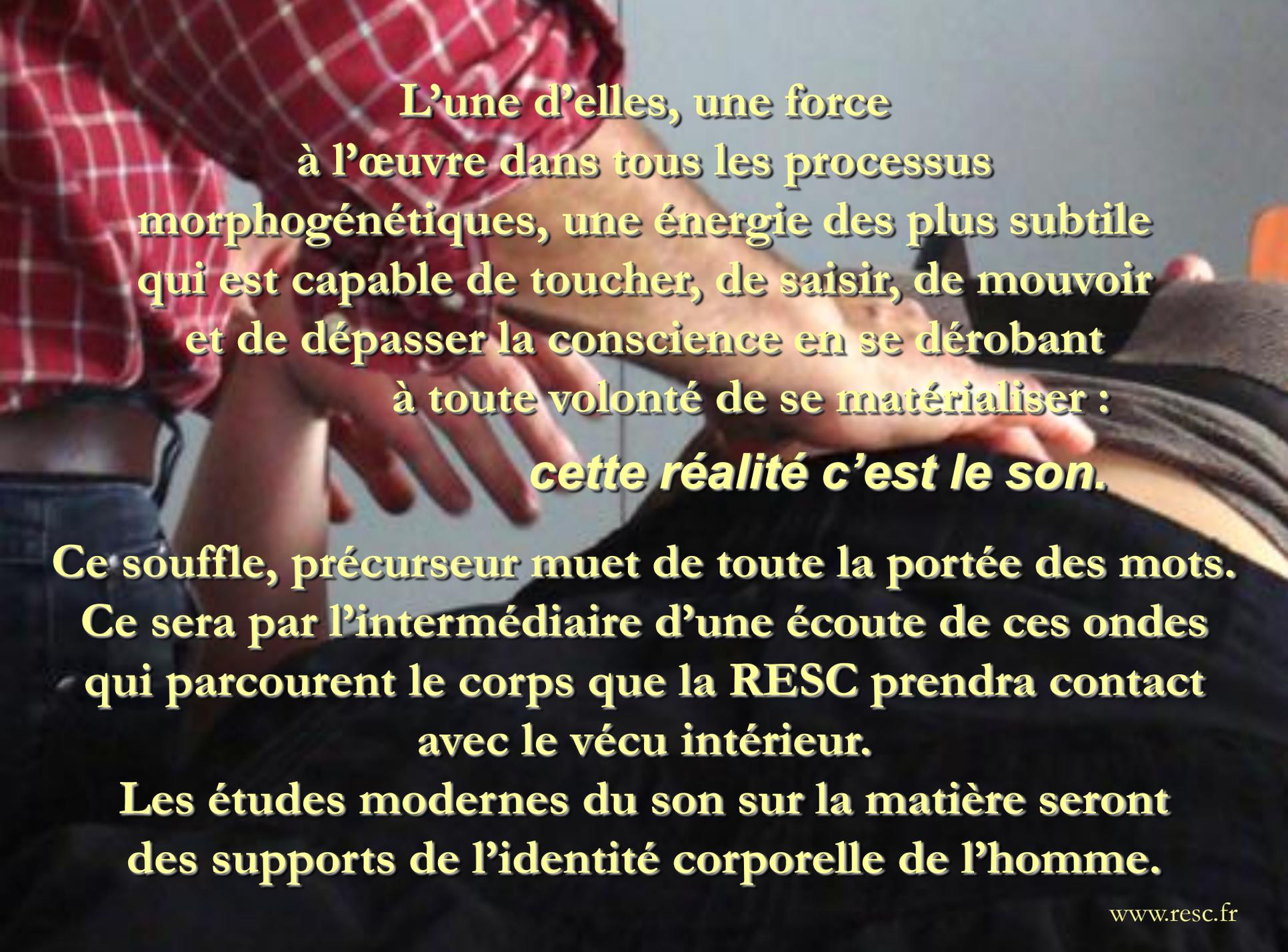
Front d'onde

COMMENT ECOUTER LA FIN DE VIE PAR LA RESC



En comparant les connaissances modernes concernant les origines du monde, nous pouvons constater qu'un grand nombre d'hypothèses se situent dans le domaine des forces d'énergies, de Big Bang , de vibrations, de sons, de phénomènes d'ondulations des particules...etc

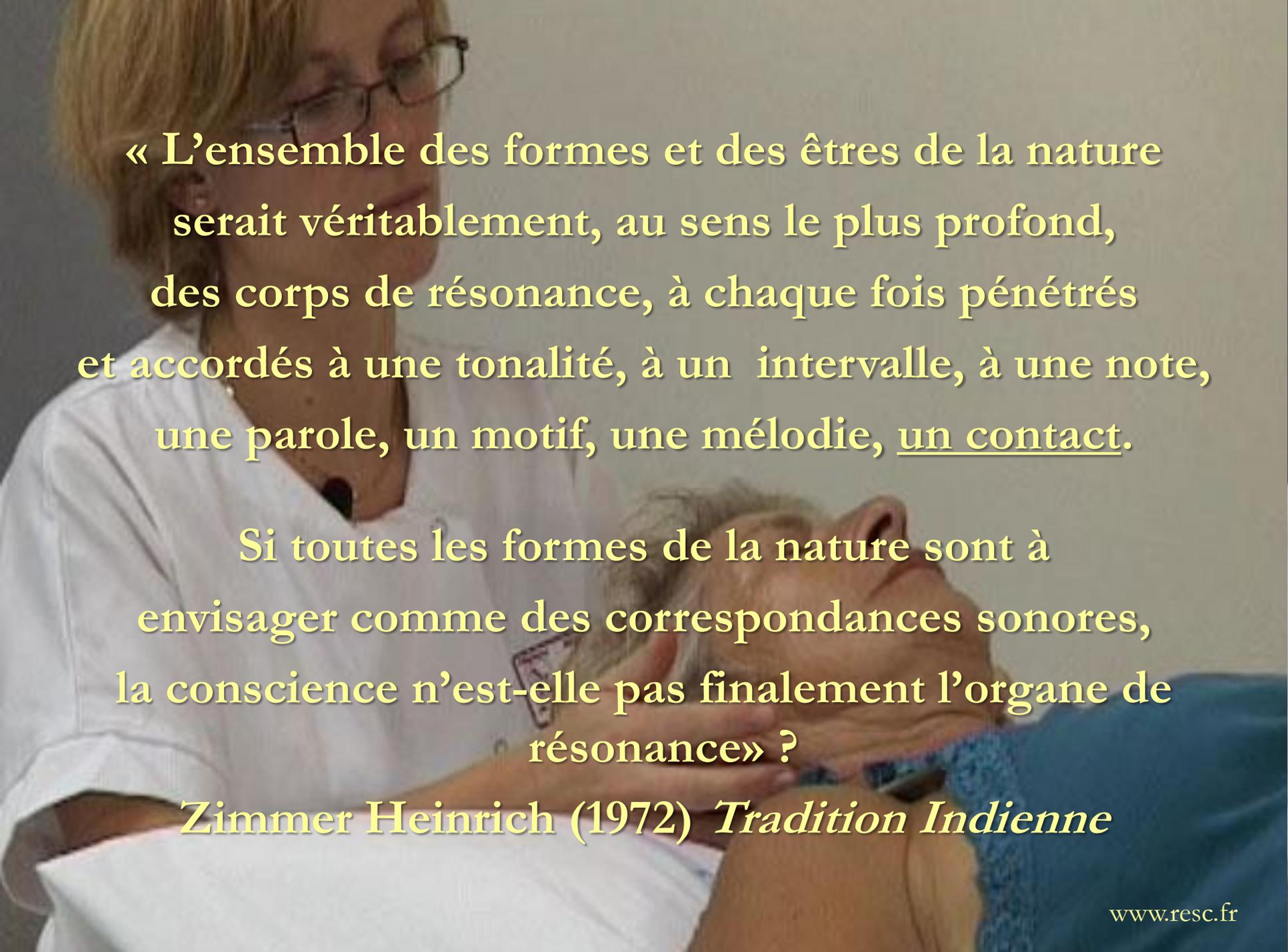
En quelque sorte un bouillon d'énergies assez comparable à celui décrit empiriquement dans la culture chinoise depuis des millénaires.

A person wearing a red and white plaid shirt has their hands held out in front of them, palms facing each other. The background is a plain, light-colored wall. The text is overlaid on the image in a yellow, bold, serif font.

L'une d'elles, une force
à l'œuvre dans tous les processus
morphogénétiques, une énergie des plus subtile
qui est capable de toucher, de saisir, de mouvoir
et de dépasser la conscience en se déroband
à toute volonté de se matérialiser :
cette réalité c'est le son.

Ce souffle, précurseur muet de toute la portée des mots.
Ce sera par l'intermédiaire d'une écoute de ces ondes
qui parcourent le corps que la RESC prendra contact
avec le vécu intérieur.

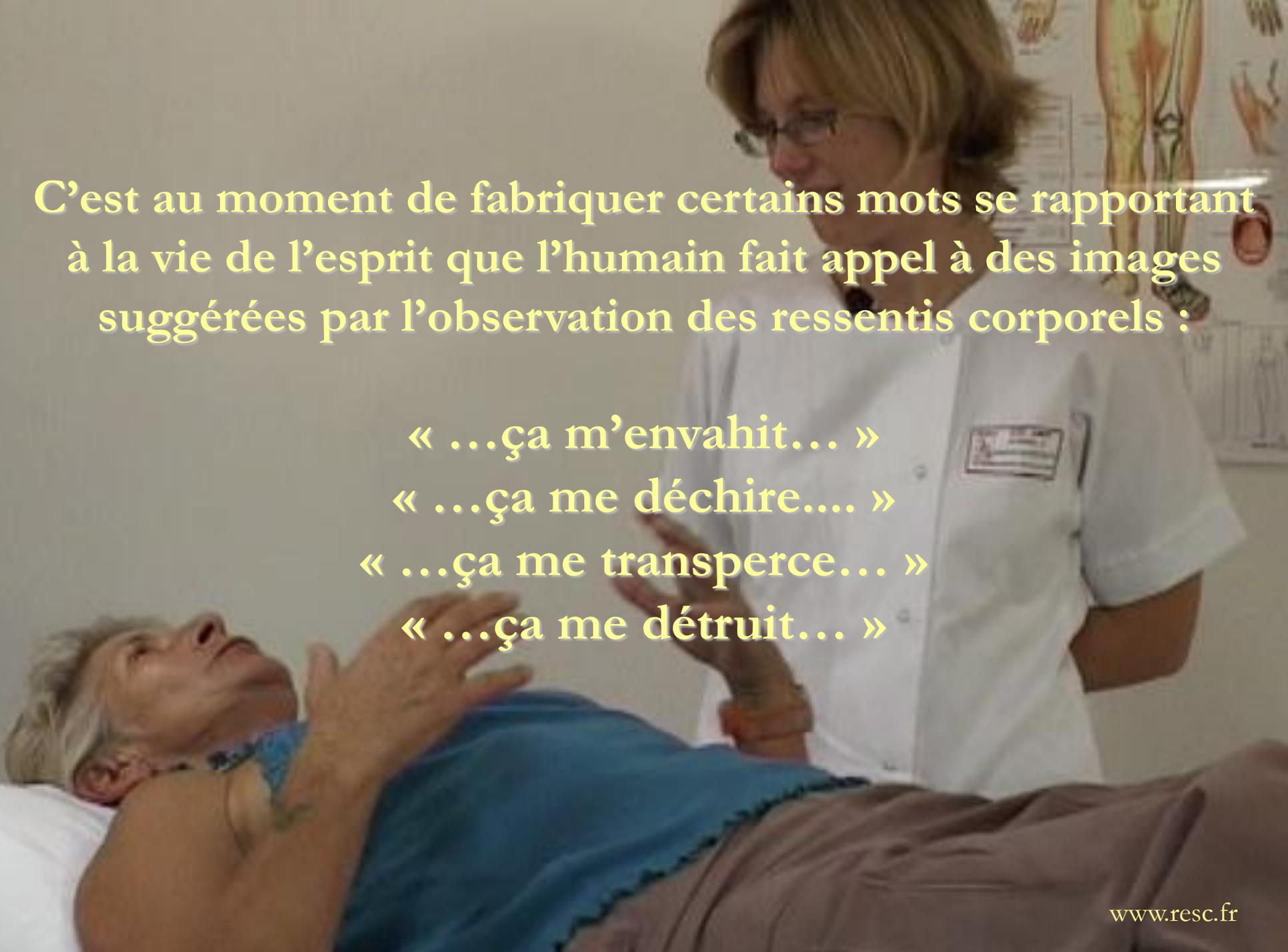
Les études modernes du son sur la matière seront
des supports de l'identité corporelle de l'homme.

A woman with short blonde hair and glasses, wearing a white shirt, is gently holding the head of an elderly person with white hair who is lying down. The woman is looking down at the elderly person with a focused and caring expression. The background is a plain, light-colored wall.

« L'ensemble des formes et des êtres de la nature
serait véritablement, au sens le plus profond,
des corps de résonance, à chaque fois pénétrés
et accordés à une tonalité, à un intervalle, à une note,
une parole, un motif, une mélodie, un contact.

Si toutes les formes de la nature sont à
envisager comme des correspondances sonores,
la conscience n'est-elle pas finalement l'organe de
résonance» ?

Zimmer Heinrich (1972) *Tradition Indienne*



C'est au moment de fabriquer certains mots se rapportant à la vie de l'esprit que l'humain fait appel à des images suggérées par l'observation des ressentis corporels :

« ...ça m'envahit... »

« ...ça me déchire.... »

« ...ça me transperce... »

« ...ça me détruit... »



Le contact énergétique utilisé dans cette approche
(sur des points d'acupuncture présélectionnés)
est en fait un miroir acoustique, une signature d'un
phénomène structurant, d'un principe qualitatif.

Ainsi, la Résonance Énergétique par Stimulation Cutanée
s'appuie sur les concepts de la tradition chinoise et la
sensibilité du corps aux ondes de sons qui le parcourent dans
« SON ESPACE INTÉRIEUR ».

Le corps ne pouvant être que d'accord avec ce qui le compose.

LE RESSENTI EN RESONANCE ENERGETIQUE



LA RETENUE

La retenue, c'est l'inhibition de décharge, un garde-fou.

On pourra ainsi repérer à travers l'écoute des résonances du corps ces zones de retenue, ces tensions que l'on retrouve dans des régions différentes selon le ressenti immédiat du patient.

La mémoire émotionnelle se fige, se fossilise : ce que Reich appelle les émotions gelées.

Classification des différents ressentis du praticien

L'étude des différentes perceptions tactiles a montré certaines correspondances avec plusieurs types d'état émotionnel du patient.

Une échelle de 7 ressentis a ainsi été établie qui n'est pas limitative car entre deux sensations extrêmes, il reste évidemment la place pour un grand nombre d'états intermédiaires qui sont aussi nombreux que la diversité des ressentis humains.

UN PROTOCOLE PERSONNALISE

Cet échange silencieux mais profond est une recherche d'écho entre des points situés du bas du corps jusqu'à la région céphalique en passant par la zone abdominale, (espace émotionnel privilégié).

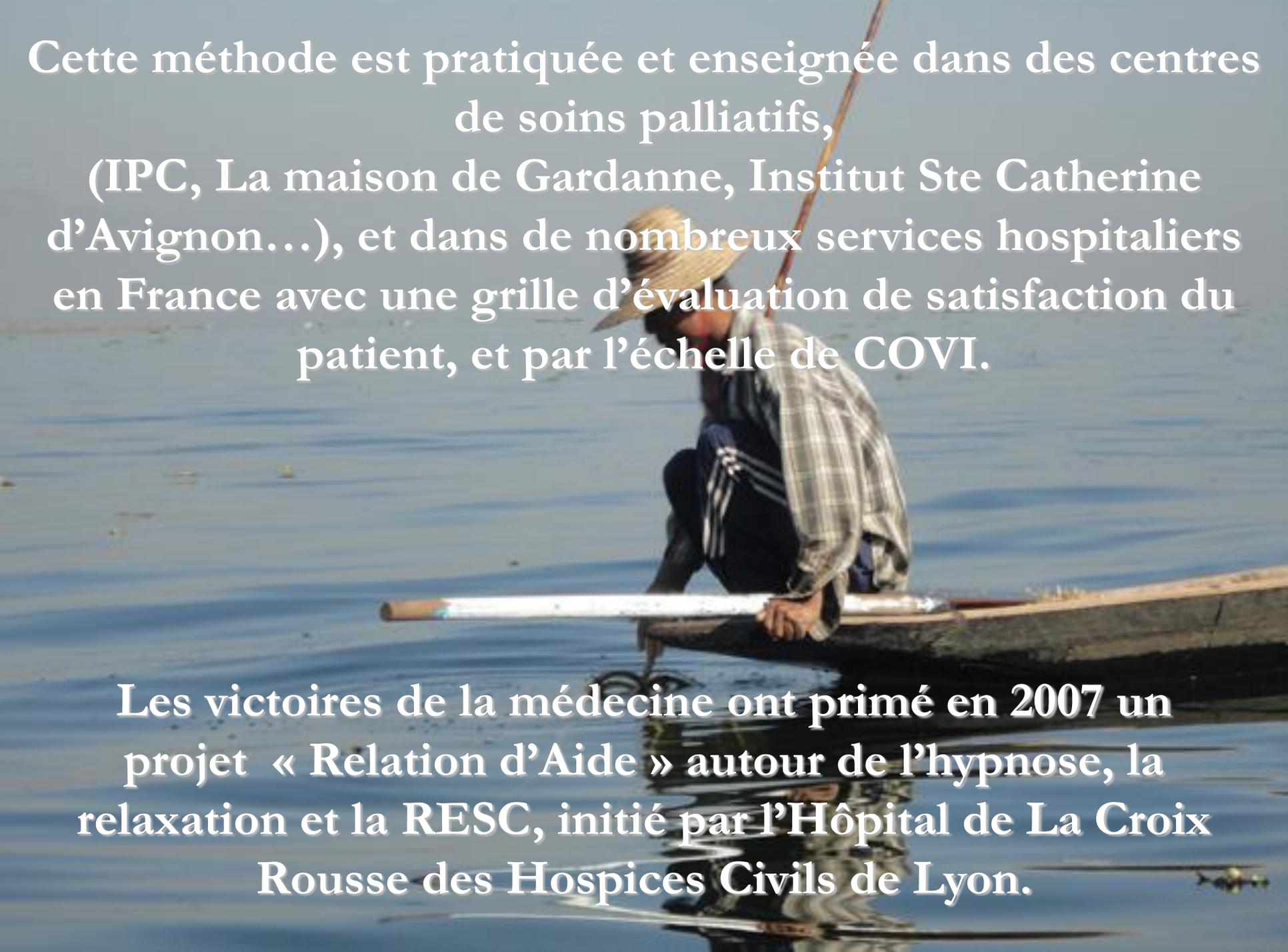
L'harmonisation de l'ensemble de ces points provoque une synthèse apaisante de la douleur et des angoisses répondant ainsi à l'intention des soins palliatifs.

Ressenti du patient

Grâce à cette écoute corporelle, quelle que soit la culture, le vécu, ou l'état de survie, le ressenti individuel pourra être ainsi décodé par un échange *patient / praticien*.

« comme un langage universel qui permettrait de répondre à une conscience corporelle de la souffrance... »

Extrait du film : « Le temps qui reste » Mme Delphine Detrie

A person wearing a straw hat and a plaid shirt is crouching in a small wooden boat on a body of water. They are holding a long, light-colored pole horizontally across the boat. The background is a calm, blueish-grey water surface under a clear sky.

Cette méthode est pratiquée et enseignée dans des centres de soins palliatifs, (IPC, La maison de Gardanne, Institut Ste Catherine d'Avignon...), et dans de nombreux services hospitaliers en France avec une grille d'évaluation de satisfaction du patient, et par l'échelle de COVI.

Les victoires de la médecine ont primé en 2007 un projet « Relation d'Aide » autour de l'hypnose, la relaxation et la RESC, initié par l'Hôpital de La Croix Rousse des Hospices Civils de Lyon.

...un tel apaisement des turbulences de la fin de vie
permettrait d'accompagner le patient
vers un autre espace car...

«...seules les eaux tranquilles, reflètent les étoiles...»



A scenic landscape with a river, mountains, and people on stilts. The scene is captured in a warm, golden light, possibly at sunrise or sunset. The river is calm, reflecting the surrounding environment. Two people are walking on stilts across the river, their figures silhouetted against the water. The mountains in the background are rugged and partially shrouded in mist or haze. The overall mood is serene and contemplative.

Ce qu'on entend dans résonance

C'est le son qui résonne...

C'est l'heure qui sonne...

Ou une raison d'espérance ...